



#MoneyForFree

vidéo



14 MIN  
French sous-titres



1 MIN

fotos



**MoneyForFree** est une intervention urbaine politico-poétique réalisée par l'artiste norvégien John Fischerman.

À travers ses apparitions, annoncées seulement par les réseaux sociaux (@moneyxfree), et accompagnées par des régisseurs-speakers du mouvement MoneyForFree qui donnent la parole au public et aux passants,

John nous invite à réfléchir sur le sens de notre société capitaliste soumise au culte de l'argent.

Il s'agit d'une provocation et d'une altération de l'ordre public qui, sous la forme d'un jeu – certains diraient même dans le style « reality show » - cherchent à appréhender la relation que nous avons avec l'argent et nous invitent à nous demander dans quelle mesure nous sommes conscients jusqu'à quel point ceux qui nous dirigent usent de leurs pouvoirs pour prendre des décisions qui concerne la collectivité.



concept / synopsis



Video promo / teaser

# L'arrivée

John Fisherman arrive depuis la mer, chargé de seaux remplis d'argent.



Il choisit un endroit en hauteur pour pêcher.

# L'intervention

## L'apparition

Impact d'une image forte. Il lance sa canne à pêche avec un appât très séduisant : de l'argent. Et il attend que les poissons mordent à l'hameçon

Fisherman apparaît par surprise et capte l'attention des passants

Il jette l'hameçon et il attend que ça morde



L'hameçon s'arrête à différentes hauteurs: le jeu commence



Il distribue ainsi jusqu'à 170€

Action, réaction...

# Jeu, participation et...





# Pouvoir de décision.

## C'est le public qui décide ...

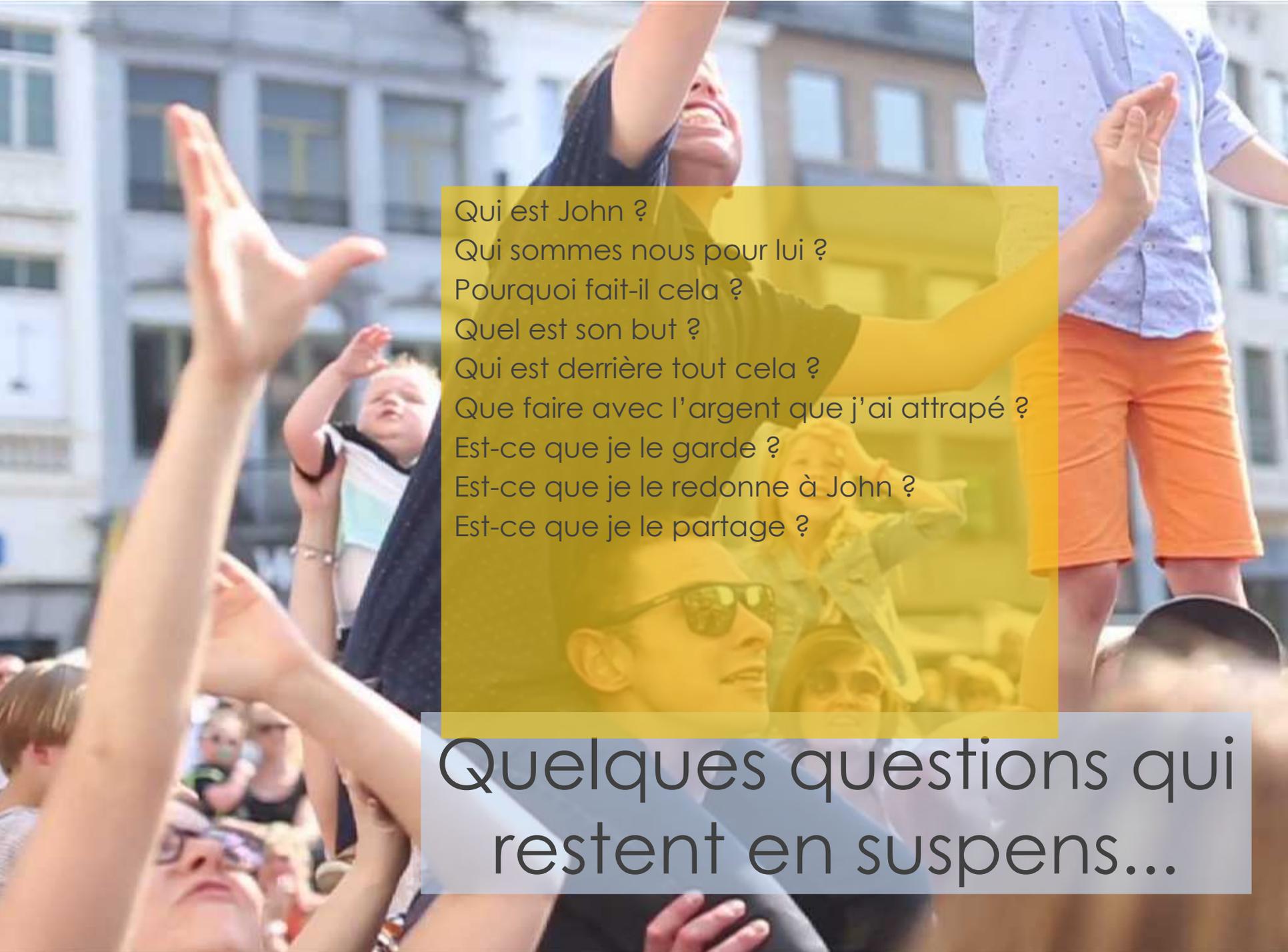
Les règles du jeu et les questions qui en découlent:

C'est le public invente des règles pour jouer

Que faire avec l'argent ?

Partager ou non partager ?

Qui a le pouvoir de décision?

A photograph of a crowd of people at an outdoor event, possibly a festival or concert. Many people have their arms raised in the air, some with hands open. The background shows a multi-story building with windows. The scene is bright and sunny. A semi-transparent yellow rectangular box is overlaid on the center of the image, containing a list of questions in French. Below this box, a semi-transparent grey rectangular box contains the text 'Quelques questions qui restent en suspens...'.

Qui est John ?  
Qui sommes nous pour lui ?  
Pourquoi fait-il cela ?  
Quel est son but ?  
Qui est derrière tout cela ?  
Que faire avec l'argent que j'ai attrapé ?  
Est-ce que je le garde ?  
Est-ce que je le redonne à John ?  
Est-ce que je le partage ?

Quelques questions qui  
restent en suspens...

# Informations pratiques

**Durée: 50-70 min**

**Langues: français, anglais, espagnol, allemand, catalan**

**Membres de la compagnie: 4/5**

**Public: tous publics**

**Montage: 3 heures**

**Démontage: 1 heure**

Comment communiquer sur MoneyForFree? Intervention non programmée? Artiste non invité? Quelle relation presse ? Comment utiliser les réseaux sociaux?

**ON EN PARLE...**

Intervention, conditions, lieux, montage etc.

Vous trouverez toutes les informations sur le document:

**FICHE TECHNIQUE**

# John Fisherman a distribué plus de 9 000 euros dans le monde entier

Poblenou (ES)

Kortrijk (BE)

Tarrega (ES)

Barcelona (ES)

Amposta (ES)

Ljubljana (SI)

Santiago de Chile (CL)

Mataró (ES)

Vila-real (ES)

Castellón (ES)

Valencia (ES)

Pennabilli (IT)

Fossano (IT)

Winchester (GB)

L'Escala (ES)

Glasgow (GB)

Cardedeu (ES)

Vordingborg (DK)

Ramonville (FR)

Girona (ES)

Terassa (ES)

Seoul (KR)

Artés (ES)

Molina de Segura (ES)



## Agarra bien ese billete

La Fira de Tàrrega propone viajes chamánicos bajo las estrellas y reflexiones sobre el sistema con una encendida lucha por dinero real

La Vanguardia 9 sept. 2018 +1 más Justo Barranc

En la Fira de Tàrrega cabe todo. Diversión, reivindicación e incluso meditación. El público lo mismo acaba un espectáculo escribiendo cartas a Puigdemont o a su yo del futuro que dando botes para alcanzar el billete de 100 euros con el que un extraño pescador les tienta desde lo alto de una iglesia. Claro que también se puede acabar recorriendo el

una escatológica misiva de Joyce a su amada— y juegan con el público: hubo una carta colectiva a Puigdemont a partir de una frase dedicada a él de cada espectador —no faltaron “vuelve” ni deseos de que se vaya a las antipodas ni referencias al flequillo— y el público se escribió una carta a su yo de dentro de un año que la compañía le enviará a casa. Dio que pensar.

También lo hizo #moneyforfree, un espectáculo que aparece por sorpresa en cualquier lugar de Tàrrega, ayer en la torre de la iglesia Pia. Desde allí un misterioso pescador enfundado en impermeable y

gorra amarilla descendió por la fachada para quedarse sobre el arco de la puerta y desde allí echar la caña al público con billetes crecientes: 20, 50 y 100 euros que los presentes luchaban por coger los primeros con unas reglas que votaba a mano alzada el propio público. La lucha entre un grupo de chicos muy jóvenes y testosterónicos, sobre todo con los 100 euros, fue épica. Por medio, reflexiones sobre el dinero y nuestra dependencia del sistema. Al final se animaba al público a liberarse: a liberar billetes atados a globos. Se apuntaron algunos pero no se quitaron mucho peso: billetes de cinco. A uno de los

franceses Adhok, que tienen tres montajes en Tàrrega y que ya había conquistado al público el día anterior con los jubilados reales de Issue de

que pillaron la caña le preguntaron si viviría sin dinero: “Si soy el único que no lo tiene, no”.

Escribe un comentario

Compartir Comentar Save Más

A favor En contra



revista en un bar, hablando de sexo, gatitos y venta de armas. Concluirán, claro, frente a un muro. Allí imaginan cómo serán dentro de 10 años. Una habrá perdido el miedo a envejecer. Otro quiere tener

capitalisme i és urgent descontaminar-se; si cal, escrivint pensaments antisistema en parets dels solars abandonats per l'extraradi de Tàrrega. També l'aparició de John Fisherman és poètica i reveladora. Regalen bitllets posant-los com a ham en una canya. De curs legal. Davant la incredulitat generalitzada entre els espectadors. Però aquesta acció tan naïf convida a pensar la relació que té cadascú amb els diners i què és el que li aporten. Divendres al migdia, un membre del públic ja hi havia guanyat 100 euros i, *motu proprio*, va decidir cobrar-los en monedes i repartir-los “entre els artistes que posen la gorra per la fira”. A la tarda, algú va veure que, efectivament, en repartia. El moviment #moneyforfree incita, al final, a “alliberar-se” dels diners de manera similar a la del personatge Fisherman. Dijous els espectadors es van treure bitllets de la cartera i els van cremar. Divendres els bitllets van viatjar en globus allà on el corrent d'aire decidís. El carrer desobeeix, s'apodera i decideix trencar amb la tirania de la dependència econòmica. I li prova.

**El teatre llatinoamericà manté l'aire de ritual i retrata testimonis silenciats**

bs del Grup Tradueix-nos 13 setembre 2018

EL PUNT AVUI+

Identifica't Subscriu-te

SECCIONS EDICIÓ IMPRESA EL PUNT AVUI TV MÉS

TADA LOCAL SOCIETAT SUCESSOS POLÍTICA ECONOMIA CULTURA EUROPA-MÓN COMUNICACIÓ OPINIÓ IN ENGLISH ESPORTS

RTADA ART ARTS ESCÈNIQUES CINEMA CÒMIC CULTURA POPULAR LLIBRES MÚSICA PATRIMONI ALTRES

CULTURA TÀRREGA - 9 setembre 2018 2.00 h



## El carrer desobeeix

▪ Molts espectacles de Fira Tàrrega conviden a posar en qüestió l'“statu quo”, les noves formes del capitalisme i els diversos sistemes de poder i submissió

Cartellera Llegim Play

ARTS ESCÈNIQUES

## Pescar consciències no és gratis a FiraTàrrega

'Peregrinus' critica el consumisme i 'Hippos' i 'Witness this' fan un crit a la inclusió i la tolerància

NÚRIA JUANICO Tàrrega 08/09/2018 18:55



No hi ha lloc per als impossibles a FiraTàrrega, però alguns encara no s'ho creuen. Potser per això, en el moment en què un noi amb l'estètica dels que reparteixen propaganda s'acosta a una dona que carrega el cistell del mercat i li diu que regala diners, ella l'engega a passeig. Per sort, els adeptes a John Fisherman saben com combatre els recels. Quan, des d'una façana de la plaça, aquest misteriós agitador de consciències va deixar anar divendres la primera canya de pescar amb un bitllet de 20 euros, ja tenia una cinquantena de persones a sota lluitant per agafar-lo.

La creativitat de seguida va fer acte de presència: pilars de dos, nens amb pinces i llançadors de barret s'esbatussaven per enxampar els diners en aquesta iniciativa impulsada pel col·lectiu Money For Free. "Què has sentit quan ho has aconseguit?", va preguntar un dels seguidors de Fisherman a una noia aferrada a un bitllet de 50 euros. "Felicitat", responia ella. Amb el gest de regalar diners hi van implícites les reflexions per sacsejar els fonaments del capitalisme. Què faràs amb aquests diners? Realment els necessites? Els vols repartir?



EL PUNT AVUI  
DIJOUS, 23 D'AGOST DEL 2018

## Cultura i Espectacles

Preparatius de Fira Tàrrega 2018



Fira Tàrrega dedica la seva pròxima edició a l'espai urbà, en el qual l'enigmàtic 'artista' John Fisherman regalarà diàriament bitllets reals al públic

## Pescar la utopia

**A. SARDÀ**  
08/09/2018

En la darrera edició de Fira Tàrrega, dirigida per Jordi Daura Ferragut, el públic podrà participar en una activitat que consisteix a pescar diners reals. Per fer-ho, caldrà agafar un bitllet de 20 euros, ja que és amb aquest que es podrà pescar. La iniciativa, que té lloc a la plaça de Sant Joan, és una de les més originals de la fira. El concepte és simple: regalar diners reals al públic. El resultat, però, és molt interessant. Els diners reals que es reparteixen són de 20 i 50 euros. A la fira, els diners reals són una moneda que es pot canviar per diners reals. Els diners reals són una moneda que es pot canviar per diners reals. Els diners reals són una moneda que es pot canviar per diners reals.



# Meilleur spectacle d'arts de la rue 2018

(Prix de la critique)

ara.cat Bústia d'investigació 18 4/

## cultura

Cartellera Llegim Play

ARTS ESCÈNIQUES

### Clàudia Cedó i Jordi Prat i Coll triomfen als Premis de la Crítica

Maria Rodríguez i Vicky Luengo, guardons a millor actriu, i Pere Arquillué, a millor actor

En dan coreog solo. Pi ballarina per *Closer*.

9 min. BARCELONA 25/03/2019 23:50

NÚRIA JUANICO

0 Comparteix Guarda

ansa i a millor millor

El discurs més original de la nit el van fer els *ajudants* de John Fisherman al rebre el premi a millor obra de carrer per *#MoneyForFree*. Van fer treure als espectadors un bitllet de la cartera i van dir-los: "Llenceu-lo, regaleu-lo al primer que trobeu, deixeu-lo en una bústia i feu un petit gest per canviar aquest sistema econòmic que ens està oprimint".

clíc



Le discours le plus original de la soirée a été prononcé par les assistants de John Fisherman lorsqu'ils ont reçu le prix de la meilleure création en rue pour *#MoneyForFree*. Ils ont fait sortir un billet de leur portefeuille et ont dit aux spectateurs: "Débarassez-vous en, donnez-le au premier que vous trouvez, laissez le dans une boîte aux lettres et faites un petit geste pour changer ce système économique qui nous opprime".



# Videos De Fira Tàrrega 2018



**John Fisherman**  
Contact diffusion :  
[paco@tourmi.co](mailto:paco@tourmi.co)  
+33(0)682 521 167

**Money For Free**  
FB: [moneyxfree](#)  
IG: [moneyxfree](#)

¿ Est-ce qu'un  
jour l'argent  
cessera d'être  
un appât ?