

— DUCHAZAUD —

★ **Flavors** of **Iraq** ★

Original soundtrack



DUCHAZAUD – FLAVORS OF IRAQ

DOSSIER DE PRESSE

[NOVA PRODUCTION / MIYU PRODUCTIONS / ARTE FRANCE]

BIOGRAPHIE



Le documentaire d'animation s'inspire de l'histoire touchante de Feurat Alani, découverte d'abord sur le net puis explorée en dessin et en scénario, retraçant ses liens profonds avec l'Irak, d'un livre qui recevra plus tard le prestigieux prix Albert Londres et d'une série qui sera récompensée au festival d'Annecy.

À partir de dessins sensibles et puissants, sous la direction artistique de Léonard Cohen, **Duchazaud** imagine des morceaux courts et justes qui illustrent cette palette vibrante de personnages et d'ambiances. **Chaque titre capture l'essence du regard intime d'un enfant puis d'un jeune adulte envers un pays en souffrance.**

Pour la série, il compose d'abord une vingtaine de thèmes, revisités et étendus pour leur sortie en bande originale parmi lesquels **Flavors of Iraq**, une valse savante où se mêlent les influences percussives de **Moondog** et du jazz, un dialogue entre piano et oud, soutenu par une contrebasse. Ce morceau deviendra le thème principal du film.

La bande originale commence par la rencontre avec un personnage solaire, Yassr, où le klezmer s'entrelace avec des cordes orientales, offrant un moment presque enfantin. Yassr, est le rayon de soleil de notre héros, dans le film, il est fier d'infiltrer Daech pour un reportage, un instant joyeux teinté d'angoisse, rythmé par une batterie, une guitare et une clarinette aux effets de synthé.

D'autres titres, comme *Go Riot in the Street*, s'inspirent du hip-hop engagé des années 90, exprimant la colère et la rébellion des adolescents de cette époque. *A Cave in the Sky* s'illustre comme un clin d'œil rétro, librement inspiré de **Kavinsky** et de François de Roubaix.

Les parfums d'Irak de Duchazaud mêlent des sonorités classiques et traditionnelles à des influences contemporaines telles que le raï et l'électro. Des titres comme *Baile Baghdad* illustrent avec finesse sa capacité à jongler entre mélancolie et lumière, **fusionnant danse brésilienne et influence disco raï à la Omar Souleyman**, créant ainsi un récit à la fois gai, festif et inquiétant, tout en jouant avec les harmonies mineures et majeures pour susciter une ambiguïté poignante.

Les compositions de Duchazaud capturent l'âme des personnages, des moments nostalgiques aux scènes dramatiques, chaque morceau devient une pièce du puzzle narratif.

Mais cet ensemble nous offre également un voyage sensoriel, où chacun peut imaginer ses propres images, naviguant à travers un océan de mélodies et d'émotions, **une véritable odyssée sonore au cœur d'un pays mystérieux et en souffrance l'Irak de l'innocent, Feurat Alani.**



Duchazaud

Explorateur des contrastes, Duchazaud se distingue par sa quête incessante de tension et de paradoxe. Vaillant héritier de la sono mondiale, le clarinettiste, puise son inspiration dans des gammes lointaines et aventureuses pour façonner son univers singulier. Compositeur au jeu inclassable, il navigue entre la scène et le studio, entre compositions primées pour des films d'animation et collaborations magnétiques avec des groupes comme le **Trio Carthage**, où sa clarinette acoustique rend hommage aux musiques méditerranéennes, espagnoles, turques, israéliennes et arabes, ainsi qu'avec l'iconique **David Krakauer** et le célèbre **Anakronic Electro Orkestra**.

EXTRAITS DE PRESSE

“Raï, électro et disco : vive la sono mondiale.”

NOVA

“Un voyage musical au cœur de l'Irak, aussi nuancé que le récit, 17 titres captivants et intimes”

RFI

“La clarinette rieuse ouvre Baile Baghdad pour un titre qui prend son envol vers la liberté et une danse frénétique mêlant raï, klezmer et électro.”

SOUL KITCHEN

“Un voyage musical rempli de sensations et d'émotions fortes.”

PARIS MOVE

“Sa musique passe de l'influence klezmer à un jazz débridé, puise aux sources de la musique orientale et flirte avec le hip-hop lorsqu'il évoque la colère des adolescents de l'époque.”

ELEKTRIK BAMBOO

“Une petite pépite qui nous amène dans les contrées du monde, entre électro, raï, musiques klezmer et rap.”

LE MUSICODROME

“Melting pot émotionnel alternant cordes orientales, klezmer, hip-hop, electro rock, raï ou encore disco.”

CLUTCH



PRESSE

les recos clutch

Bande originale

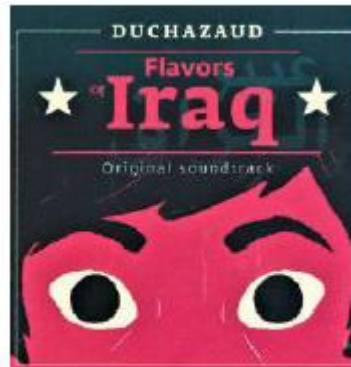


DUCHAZAUD

► **FLAVORS OF IRAQ** (Nova Production)

Difficile de chroniquer la bande originale de *Flavors of Iraq* sans parler du long métrage et du roman qui vont avec. Si toute l'œuvre est plus que recommandée, au départ, ce *Parfum d'Irak*, en français dans le texte, c'est l'histoire de **Feurat Alani**, journaliste franco-irakien qui retrace sous les traits animés de **Léonard Cohen** sa vie, insouciante et attachante, durant laquelle il a vu son pays natal, l'Irak, tomber suite au passage de Saddam Hussein et la découverte de l'embargo. Sous la direction du talentueux clarinettiste toulousain **Duchazaud**, membre d'**Anakronic Electro Orchestra**, on retrouve ce melting pot émotionnel tout au long de pistes alternant cordes orientales, klezmer, hip-hop, electro rétro, raï ou encore disco. Une odyssée sonore vous tend les bras, ne soyez pas timide et laissez-vous embarquer par les rythmes endiablés proposés. | M.L.

Duchazaud



Flavors of Iraq

«Flavors of Iraq» est un documentaire d'animation qui s'inspire de l'histoire touchante d'une certaine Feurat Alani, découverte d'abord sur internet puis explorée en dessin et en scénario. L'histoire retrace ses liens avec l'Irak; elle a été racontée dans un livre qui a reçu le prix Albert-Londres et elle a fait l'objet d'une série qui a été récompensée au Festival d'Annecy. La bande-son mêle des sonorités classiques et traditionnelles à des influences contemporaines telles que le raï et l'electro. Le mérite de Duchazaud a été de capturer l'âme des personnages, des moments nostalgiques aux scènes les plus dramatiques.



RADIO & TV



“Wander in Fallujah” diffusion à partir du 2 octobre 2024

“Disenchantment in Fallujah” diffusion novembre 2024

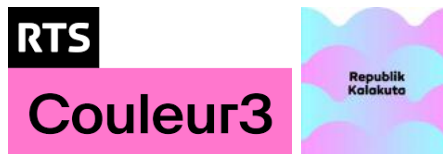
“FIP Nouveauté” : “Flavors of Iraq” playlist, 177 diffusions, octobre 2024 - février 2025



“T’as vu l’heure ?” : Présentation de l’album + diffusion extrait “Flavors of Iraq” le 14 octobre 2024
<https://www.nova.fr/news/le-parfum-dirak-les-glaces-et-la-guerre-pour-raconter-lirak-par-feurat-alani-275266-14-10-2024/>



“Le Choix Musical” : Chronique + extraits de l’album “Yassr”, “Flavors of Iraq”, “Baile Baghdad”,
“Tempête dans ma tête” multidiffusé le 17 octobre 2024
<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/le-choix-musical-de-rfi/20241017-flavors-of-iraq-un-album-entre-ombre-et-lumi%C3%A8re-sign%C3%A9-duc-hazard>



“Republik Kalakuta” : Diffusion “Baile Baghdad”, “Tempête dans ma tête” novembre 2024

Ballade : “Yassr”, “Iraqi Heart” playlist octobre - novembre 2024

FMR : “A Cave in the Sky”, “Yassr”, “Tempête dans ma tête” playlist novembre - décembre 2024

Fréquence Mutine : “Riot in da Street” playlist novembre 2024 - février 2025

Radio Activ 101.9 : “Yassr”, “Iraqi Heart”, “Travel to Al-Anbar”, “Tempête dans ma tête” playlist novembre 2025

Radio Alpa : récupère quelques sons pour des beds et habillages

AUTRE RESEAU, RADIOS ASSOCIATIVES...

Quota : Classé 121ème novembre, 132ème décembre 2024

Alternantes FM : Diffusion “Flavors of Iraq” le 17 octobre 2024

Radio Club : diffusion “Flavors of Iraq” le 14 novembre 2024

Radio Grenouille : Diffusion “A Cave in the Sky”, “Yassr”, “Tempête dans ma tête”, “Flavors of Iraq” le 20 décembre 2024

Radio Rennes : Diffusion “Baile Bagdad”, “Tempête dans ma tête”, “Favors of Iraq”, “Yassr” le 17 octobre 2024

Radio Résonance : “Yassr”, “Travel to Al-Anbar”, “Fassel in Fallujah”, “Iraqi Heart”, “Flavors of Iraq” playlist octobre 2024 - janvier 2025

Radio Transparence : playlist à partir d’octobre 2024

RDWA : “Tempête dans ma tête”, “Baile Bagdad”, “Travel to Al Anbar”, “A cave in the sky”, “Yassr” playlist octobre - novembre 2024

Actualités → Albert Londres

« Le Parfum d'Irak » : les glaces et la guerre pour raconter l'Irak, par Feurat Alani

par Ségol Raffaitin

Publié le 14 octobre 2024 à 14 h 24 min
Mis à jour le 17 octobre 2024 à 18 h 28 min



Après la série documentaire (signée Nova Productions !!!) et un livre primé Albert Londres 2019 (aux Nova Édition !!!), l'œuvre du journaliste franco-iranien est adaptée en film d'animation. On revient sur la Genèse de ce projet qui prend vie sous le crayon de Leonard Cohen.



Ségol Raffaitin

→ Deep : le projet fou du milliardaire qui veut "établir des colonies humaines dans toutes les mers du monde"



"Le Parfum d'Irak" : les glaces et la guerre...

Radio Nova

00:00 00:00



Nouvelle interprétation d'une œuvre définitivement unique. Vous avez peut-être déjà entendu parler de *Parfum d'Irak*, cette série animée écrite par Feurat Alani et produite par Nova Prod (2018). Basée sur l'expérience personnelle de son auteur, l'œuvre constitue un regard d'enfant puis d'adulte sur l'Irak, la guerre, l'occupation, l'exil, la beauté de l'Irak et le bonheur d'une glace à l'abricot. Par la suite, le journaliste franco-iranien a adapté le projet en livre, sorti par nos éditions (Nova Éditions). L'ouvrage, « ovni littéraire » car uniquement composé des tweets postés par l'auteur à l'été 2016, a remporté le prix Albert Londres en 2019. À noter qu'il est accompagné d'illustrations signées Léonard Cohen (non, pas le songwriter canadien auteur de « *Hallelujah* »). Une collaboration qui n'est pas anodine, puisque Alani et Cohen renouvelle leur collaboration avec un film d'animation, nouvelle adaptation de *Parfum d'Irak*. Le long-métrage est accompagné d'une **bande originale** inédite signée **Duchazaud**, disponible depuis vendredi dernier.

Les plus lus

1. Sur TikTok, la méthode "Ghettosori" veut décupabiliser l'éducation

2. Peintures coloniales VS portraits de quartiers : géniale expo de Guillaume Bresson à Versailles

Suzette Delaloz. Audrev

Une glace à l'abricot : la création d'un lien indélébile entre un enfant et l'Irak

C'est en 1988, à neuf ans, que Feurat Alani découvre l'Irak, pays d'origine de ses parents. Le jeune garçon est marqué par sa dégustation d'une délicieuse glace à l'abricot qui devient pour lui « *le parfum de Bagdad* ». Franco-irakien, Feurat Alani grandit à Paris. Il **passé plusieurs étés de son enfance dans un Irak qu'il voit s'effondrer**, d'abord sous la dictature de Saddam Hussein, puis sous l'embargo international. Le journaliste se rappelle : « *La glace était devenue un produit de contrebande, qu'on mange comme si on prenait de la drogue* ». Plus tard, **devenu grand reporter, il s'installe à Bagdad** de 2003 à 2008 pour être au plus près de la guerre et raconter ce pays sous l'occupation américaine.



Raï, électro et disco : vive la sono mondiale

Des souvenirs de cette expérience, Feurat Alani rédigera en 2016 autant de tweets qui constitueront *Le Parfum d'Irak*. Des années plus tard, le livre est désormais adapté en film d'animation sur Arte. À nouveau piloté par l'illustrateur Leonard Cohen, le projet s'accompagne aussi d'une B.O. éclectique. La musique est signée **Duchazaud**, clarinettiste et vaillant héritier de la sono mondiale. Il raconte l'histoire et l'âme des personnages de *Parfums d'Irak* avec des **sonorités traditionnelles**, en ajoutant des **influences contemporaines comme le raï et l'électro**.



Entre danse brésilienne et influence disco, c'est gai et inquiétant, c'est mineur et majeur, et ça s'écoute puisque **la B.O. est sortie en album vendredi dernier**. Ça donne envie de voir le film non ?

[Le Parfum d'Irak](#) est disponible gratuitement sur Arte.



Albert Londres • Arte • Feurat Alani • Film • Irak • Livre • Ségo Raffaitin • Série •
T'as Vu L'heure?"



Direct MONDE



Direct AFRIQUE



Afrique Europe Amériques France Moyen-Orient Asie-Pacifique

Podcasts / Le choix musical de RFI



LE CHOIX MUSICAL DE RFI

«Flavors of Iraq», un album entre ombre et lumière signé Duchazaud

Publié le : 17/10/2024 - 11:34



Écouter - 06:03



Partager



Ajouter à la file d'attente

C'est un voyage musical au cœur de l'Irak. Sorti à la suite du film d'animation *Le Parfum d'Irak* (2024), l'album *Flavors of Iraq* dresse en 17 titres captivants et intimes le portrait du pays à travers le regard d'un jeune Franco-Irakien, Feurat Alani. La musique, aussi nuancée que le récit, est signée par le compositeur et clarinettiste français Duchazaud.



« Flavors of Iraq », un album aux saveurs métissées du clarinettiste et compositeur français Duchazaud. ©

Par : Carmen Lunsmann

TV



“Vous êtes formidable” : Interview + 1 titre live le 11 décembre 2024

<https://www.france.tv/france-3/occitanie/vous-etes-formidables-occitanie/6721225-emission-du-mercredi-11-decembre-2024.html>





WEB

RÉSUMÉ

Break Musical : clip en playlist <https://www.break-musical.fr/2024/11/la-selection-du-mois-novembre-2024.html>

Elektrik Bamboo : chronique <https://elektrikbamboo.wordpress.com/2024/10/21/duchazaud-flavors-of-iraq-arte-nova-miyu-cristal-publishing/>

Le Musicodrome : <https://lemusicodrome.com/duchazaud-baile-baghdad/>

Les Oreilles Curieuses : clip en playlist

<https://lesoreillescurieuses.com/2024/12/02/soundbombing-novembre-2024/>

Paris Move : chronique <https://www.paris-move.com/reviews/pierre-bertaud-du-chazaud-flavors-of-iraq/>

Phenix Webzine : clip dans la selection <https://phenixwebtv.com/2024/12/02/les-clips-de-la-semaine-218/>

Soul Kitchen : Baile Baghdad en son du jour <https://www.soul-kitchen.fr/199077-video-duchazaud-baile-baghdad>

ELEKTRIK BAMBOO



Film d'animation particulièrement primé dans plusieurs festivals (Grand Prix des Séries Digitales-Documentaires au Festival de Luchon 2019, Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains 2019, Amsterdam Human Rights Award...), « Flavors of Iraq » s'inspire de l'histoire d'un enfant, **Feurat Alani**, puis de sa vie d'adulte à travers les bouleversements qui traversent l'histoire de l'Irak.

Feurat a grandi à Paris et passe plusieurs étés de son enfance en Irak au moment de la dictature de **Saddam Hussein**. Adulte, devenu journaliste il repart dans le pays d'origine de ses parents lors de l'occupation américaine et assiste aux ravages de la guerre.

Musicien éclectique, le clarinettiste **Duchazaud** a composé pour des films d'animation et a collaboré avec des groupes comme le **Trio Carthage** à travers des musiques méditerranéennes, avec l'**Anakronic Electro Orchestra** ainsi qu'avec **David Krakauer**.

Ses compositions pour ce film offrent un voyage sensoriel à travers les images réalisées par **Léonard Cohen**, et chaque titre reflète parfaitement bien l'âme des personnages au fil des péripéties. Sa musique passe de l'influence klezmer à un jazz débridé, flirte même avec le hip-hop (« Go Riot in the Street ») lorsqu'il évoque la colère des adolescents de l'époque, puise aux sources de la musique orientale...

Bernard Jean

LE MUSICODROME

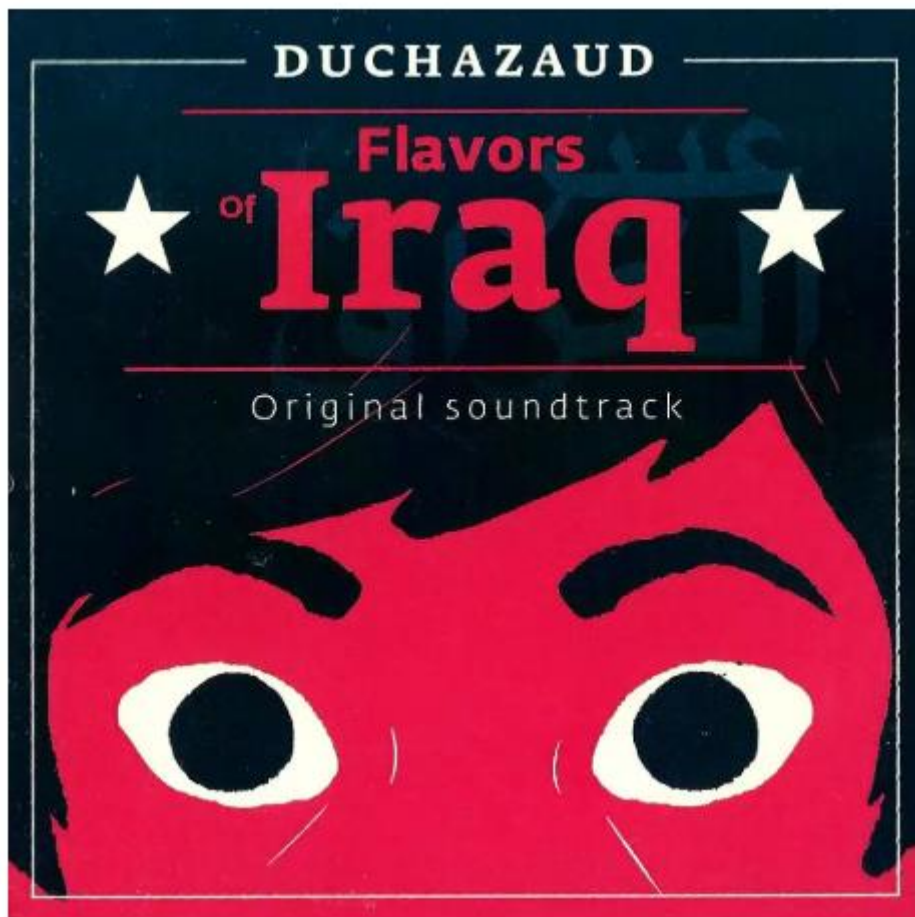
En fin d'année passée, le documentaire d'animation *Le parfum d'Irak* réalisé par **Léonard Cohen** sortait sur Arte (il est disponible en replay jusqu'en septembre 2025 [ici](#)). Le réalisateur a retracé l'histoire de **Feurat Alani** (à l'écriture), journaliste franco-irakien qui a passé de nombreuses années en Irak pendant la guerre et l'occupation américaine.

La musique, assurée par **Duchazaud** (que l'on connaît bien à travers sa clarinette au sein du groupe **Anakronic Electro Orchestra** entre nos murs) a également l'objet d'un disque de BO intitulée « *Flavors of Iraq* » pour accompagner le documentaire.



Composé de 17 titres pour une durée de 40 minutes, l'album est une petite pépite qui nous amène dans les contrées du monde, entre électro, raï, musiques klezmer et rap. Des ballades symphoniques poignantes aux sonorités orientales (comme *Flavors of Irak*, *Amir's list*, *Wander in Fallujah*, *Al-Baghdadi* et *Out of Iraq*) aux morceaux plus revendicatifs teintés de rap (comme *Tempête dans ma tête* avec **Alee** ou *Riot in da street*) il n'y a qu'un pas. On y retrouve également des compos plus traditionnelles ou plus klezmer (*Travel to Al-Anbar*, *Iraqi heart*, *Yassr*) ainsi que des envolées plus électroniques, comme pour rendre hybride et plus violent les univers mis en lumière (*Saddam's song*, *Mukhabarat*, *A cave in the sky*, *Disenchantment in Fallujah*, *Bullet time scolopendra*).

Finalement, pour illustrer cette richesse musicale, c'est le morceau *Baile Baghdad*, accompagné d'un clip, qui est choisi dans ce Track du Dimanche car il résume l'ensemble des facettes de ce disque, à la fois dansant, poignant et percutant. A voir et à écouter !



Le documentaire d'animation "Le Parfum d'Irak" s'inspire de l'Histoire touchante de Feurat Alani, découverte sur le net puis explorée en dessin et en scénario, retraçant ses liens profonds avec l'Irak, d'un livre qui recevra plus tard le prestigieux prix Albert Londres, et d'une série qui sera récompensée au festival d'Annecy. Feurat Alani est franco-irakien, son histoire et celle de sa famille sont intimement liées à celle de l'Irak. Ayant grandi à Paris, Feurat passe plusieurs étés de son enfance dans un Irak qu'il voit s'effondrer sous la dictature de Saddam Hussein, puis sous l'embargo. Plus tard, devenu journaliste, il décide de renouer avec le pays d'origine de ses parents. Il est envoyé en Irak alors sous l'occupation américaine, découvrant les bruits et silences de la guerre. "Flavors Of Iraq" est une valse savante où se mêlent les influences percussives de Moondog (compositeur américain, 1916-99) et du jazz, un dialogue entre piano et oud, soutenu par une contrebasse. Ce morceau deviendra le thème principal du film. Un mélange entre sonorités classiques et traditionnelles, raï ou électro, voir brésilienne! Chaque morceau devenant comme une pièce d'un puzzle narratif. Sous la direction artistique de Leonard Cohen, Pierre Bertaud du Chazaud imagine 17 morceaux courts qui illustrent la palette de personnages et d'ambiances. Chaque titre capture l'essence du regard intime d'un enfant puis d'un jeune adulte envers un pays en souffrance. Un compositeur qui navigue entre la scène et le studio, entre les compositions primées pour des films d'animation et des collaborations avec le Trio Carthage, David Krakauer ou l'Anakronic Electro Orchestra. Un voyage musical rempli de sensations et d'émotions fortes qui ne laissera personne indifférent.

Duchazaud – *Baile Bagdad*

« *Baile Bagdad* », extrait de la bande originale du documentaire d'animation *Le Parfum d'Irak*, a été composé par [Duchazaud](#), clarinettiste ayant collaboré avec David Krakauer et Anakronic Electro Orkestra. Le titre marque la fin de la guerre en 1988 et le départ du jeune **Feurat Alani** de Paris vers l'Irak, un pays qu'il découvre, vibrant de vie mais aussi de dictature. Avec « *Baile Bagdad* », Duchazaud mêle habilement mélancolie et lumière, alliant musique orientale et rythmes énergiques d'Amérique du Sud pour créer un contraste unique.



SOUL KITCHEN

Tout le monde connaît *l'arabe du futur*, le roman graphique autobiographique de Riad Sattouf peut être un peu moins. *Le parfum d'Irak*, le **récit de Feurat Alani**, journaliste français d'origine irakienne qui décide de raconter son premier voyage dans le pays de ses parents, devenu une **série animée** et désormais un **sublime film d'animation**.

Feurat Alani raconte cette odyssée grâce aux images colorées de Léonard Cohen et à la musique enjouée de Duchazaud (Anakronic Electro Orchestra.). La clarinette rieuse ouvre *Baile Baghdad* pour un titre qui prend son envol vers la liberté et une danse frénétique mêlant raï, klezmer et électro.

La bande son du *Parfum d'Irak* est disponible chez Nova Production / Miyu Productions / ARTE France / Lunanime.

DUCHAZAUD – Baile Baghdad



CONTACTS :



MATHPROMO

Radio, tv : ARTAUD Mathieu

math@mathpromo.com

06 77 07 49 87

Presse, Web : OLIBA Julien

julien@mathpromo.com

06 22 27 14 30