



DOSSIER DE DIFFUSION

**Quand l'art devient inclusion :**  
Regards Sonores, l'exposition immersive  
qui réinvente le regard sur le handicap



## Exposition Musicale

pour & avec des personnes  
en situation de handicap

Proposée par l'association **Pool in The Sky**

avec les soutiens de la Sacem,  
des ministères de la Santé et de la Prévention,  
de la Culture, de la Cohésion des Territoires, la  
région Occitanie, le Conservateur, & de  
l'association Valentin Haüy

Au croisement de la musique, de la  
peinture, de la poésie et des arts visuels,  
l'exposition **Regards Sonores** s'impose  
comme un projet artistique profondément  
humain, où création et rencontre sont  
indissociables. Ici, **les personnes en  
situation de handicap** ne sont pas  
seulement représentées : elles **participent  
pleinement à la création des œuvres**, à leur  
narration, et, lorsque cela est possible, à  
leur mise en lumière lors des **vernissages**.

Regards Sonores fait émerger des œuvres  
construites à plusieurs voix,  
à partir d'**entretiens individuels**, construits  
comme des **portraits chinois**, et où chaque  
participant apporte son regard, son vécu et  
sa sensibilité. Regards Sonores devient  
ainsi un lieu d'expression partagé, où **l'art  
se fabrique ensemble**.

Un regard empathique, fortement ancré  
dans le réel, sans pathos. Une fenêtre  
sensorielle sur des histoires de vie  
partagées

Créée par l'artiste **Yohan Hennequin**, connu  
en tant que **compositeur & batteur** du  
groupe **Cats on Trees**, également **artiste-  
peintre**, et portée **aux côtés de Léo Blanc**,  
auteur et poète engagé qui enrichit le projet  
de son parcours passé de travailleur social,  
l'exposition est une **expérience immersive  
multi-sensorielle** accessible à tous :  
œuvres tactiles, transcriptions en braille,  
créations sonores, **performances et  
concerts en live** composent un **parcours  
sensible et inclusif**.



## Dix portraits, dix rencontres, dix œuvres co-construites

Au cœur de *Regards Sonores*, dix portraits prennent vie à travers un processus de création collaborative. Chaque personne accompagnée devient actrice de son propre récit : elle participe à l'élaboration de l'œuvre, échange avec les artistes, et contribue à définir la manière dont son histoire est racontée.

Les œuvres mêlent peinture, musique et poésie, donnant naissance à des créations singulières qui reflètent des identités, des parcours et des sensibilités uniques. Il ne s'agit pas de parler *à la place de*, mais de créer *avec*, dans une logique d'écoute, de respect et de co-construction.

### Une œuvre à plusieurs voix : musique, peinture et poésie

À cette dynamique artistique s'ajoute l'écriture sensible de Léo Blanc. Auteur, poète et éducateur spécialisé de formation, il apporte au projet un regard nourri par huit années d'accompagnement de personnes en situation de précarité et de handicap. À travers ses textes, il met en lumière les nuances, les ressentis et les mots souvent tus, prolongeant la voix des participants dans une dimension poétique.

Aux côtés de Yohan Hennequin, il contribue à faire de *Regards Sonores* un projet où l'expérience humaine est au cœur du processus artistique.

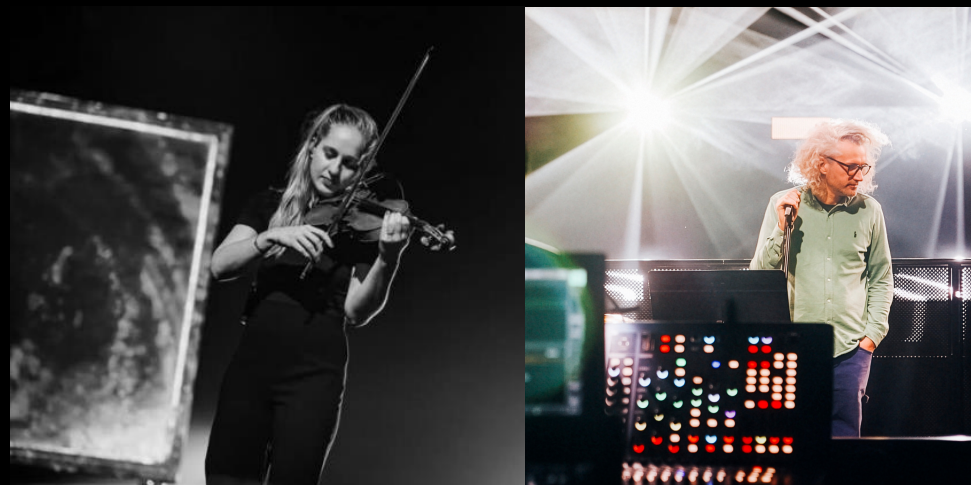


## Le vernissage : un moment festif, vivant et profondément innovant

Les vernissages de Regards Sonores constituent de véritables temps forts du projet. Bien plus qu'une simple ouverture d'exposition, ils deviennent des moments de rencontre, de célébration et d'expérimentation artistique.

Le vernissage permet aux artistes et aux participants de mettre en application leurs idées dans un cadre vivant et partagé. L'événement se transforme en un espace chaleureux et festif, où publics, artistes et personnes accompagnées se retrouvent autour d'une expérience commune.

Chaque vernissage est pensé comme une extension de l'exposition : un moment où les œuvres prennent vie, où les récits se racontent autrement, et où l'émotion circule librement.



## Concerts immersifs et création musicale : quand les portraits deviennent sons

À chaque vernissage, l'exposition s'accompagne d'un concert unique, durant lequel les musiques composées à partir des portraits sont interprétées en live. Ces performances donnent une dimension supplémentaire aux œuvres, en traduisant les histoires en paysages sonores. Yohan & Léo sont alors rejoint dans le processus par Charlotte Baillot, claviériste & violoniste, notamment au sein de l'Orchestre de Chambre de Toulouse

Chahine, comédien et participant du projet, propose une lecture interprétée des poèmes, offrant une incarnation sensible et vibrante des textes. Adrien, adolescent également portraituré, ouvre le concert avec une première partie au piano, apportant sa propre expression musicale au projet.

Yohan et Léo ont également collaboré avec un vidéaste afin de créer une expérience visuelle et synesthésique, où images et sons dialoguent pour renforcer l'immersion sensorielle. Cette approche innovante vise à faire ressentir la musique autant qu'à l'écouter.

Au-delà de la performance, ces créations musicales s'inscrivent dans une démarche de production : les artistes souhaitent enregistrer, produire et diffuser ces morceaux, afin de leur donner une vie autonome. L'ambition est de proposer un concert à part entière, construit autour de ces œuvres, prolongeant ainsi l'expérience de *Regards Sonores* sur scène.



## Une exposition musicale à 1000 profils

Pool in the sky propose soit :

- reprendre une exposition existante de 10 portraits & chansons, ainsi que le concert et de les proposer à votre public.

- créer spécialement une exposition avec des personnes en situation de handicap de votre territoire. Ce qui implique la mise en place d'une résidence artistique.

Les modalités de mise en œuvre (résidence, exposition, concert) sont adaptables au projet de chaque lieu, ses partenaires et son public ainsi que ses conditions techniques

## L'art comme espace de participation et de reconnaissance

*Regards Sonores* affirme une vision : celle d'un art ouvert, partagé et participatif. Les personnes impliquées ne sont pas seulement sources d'inspiration, mais bien co-auteurs des œuvres. Leur présence se prolonge également lors des temps forts de l'exposition, notamment les vernissages, auxquels elles participent dès que possible.

Le projet invite à déplacer le regard porté sur le handicap, en mettant en avant les capacités, les talents et les singularités, dans une approche inclusive, vivante et créative.



## Une démarche artistique et humaine portée par deux parcours complémentaires

Yohan Hennequin, artiste auteur-compositeur-interprète et peintre, a parcouru les scènes françaises et européennes pendant plus de quinze ans avec le groupe Cats On Trees, après un premier tour du monde musical à 22 ans. Également coach à *The Voice Belgique*, il développe aujourd'hui une démarche artistique tournée vers la transmission et l'impact social, en mettant l'art au service de la cohésion et du lien.

À ses côtés, Léo Blanc, auteur et poète, enrichit le projet par son expérience de terrain et sa sensibilité littéraire. Ensemble, ils portent une vision commune : faire de l'art un espace de rencontre, d'expression et de reconnaissance.



## Un projet solidaire et en mouvement

Au-delà de l'exposition, *Regards Sonores* s'inscrit dans une dynamique solidaire : une partie des ventes est reversée à des associations et contribue également à soutenir les personnes ayant participé au projet.

Pensé comme un projet itinérant, il a vocation à se déployer dans différents lieux — centres d'art, salles de concert, entreprises — en intégrant à chaque étape de nouveaux participants et de nouvelles collaborations.

Un documentaire en cours de réalisation viendra prolonger cette expérience, en retraçant le processus de création et les liens humains qui en émergent.



Demandes de **disponibilités**, **Devis**  
personnalisé, **Informations** complémentaires :

[https://www.tourmi.co/index.php/arts-visuels/  
regards-sonores/](https://www.tourmi.co/index.php/arts-visuels/regards-sonores/)

**Contact Diffusion :**



Emilie DELCHAMBRE



[mimi\[at\]tourmi\[point\]co](mailto:mimi[at]tourmi[point]co)



+33 (0) 676 908 051